

PROYECTO: PERCEPCIÓN CIUDADANA SOBRE SEGURIDAD EN LAS TRECE COMUNAS DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ

Rómulo Hernando Guevara Moreno^{*}
Sandra Ordóñez, Liliana Patricia Camargo^{**}
Angélica María Atehortua, Evelín Yazmín Sierra Mendieta^{***}
Miguel Antonio Espinosa Rico^{****}

Resumen

La Universidad asume el liderazgo de apostarle a la reflexión en torno a la ciudad, siendo un buen pretexto el constituir un colectivo de trabajo que en conjunto aporte diversos saberes y experiencias en bien del desarrollo planificado de la ciudad sobre la base de visualizar la percepción de la seguridad ciudadana en el municipio de Ibagué, integral a un componente clave en el proceso por darse de cultura ciudadana.

Es incluyente, donde la educación en cualquiera de sus diversos niveles es el soporte y vehículo por donde se movilice el accionar de repensar la ciudad, de sentirse en ella.

Palabras claves

Participación, Saberes, planificación, Percepción, Desarrollo, Colectivo, Repensar, Cultura, Ciudad, Seguridad, Ciudadano, Equidad,

Abstract

The University assumes the leadership to bet to the reflection around the city, being a good pretext constituting to him a group of diverse work that altogether contributes saberes and experiences in good of the development planned of the city on the base to visualize the perception of the citizen security in the municipality of Ibagué, integral towards a component key in the process to occur of citizen culture. He is incluyente, where the education in anyone of its diverse levels is the support and vehicle by where driving is mobilized to rethink the city, to feel in her.

Keywords

Participation, Saberes, planning, Perception, Development, Group, To rethink, Culture, City, Security, Citizen, Fairness,

Introducción

* Rómulo Hernando Guevara Moreno. Licenciado en Ciencias Sociales – UT, Especialista en Educación para la Participación Comunitaria. Coordinador e integrante colectivo de trabajo –UT roherguemo@yahoo.es. Equipo Universidad

** Docentes de Contaduría Pública y Administración de Empresas. Asesoras en Estadística

*** Estudiantes IV Semestre Contaduría Pública

**** M.S.C Geógrafo. Asesor Externo

Descripción del problema

Es pertinente para la universidad el entrar a indagar sobre la cotidianidad, el acercar el conocimiento dado en uno de sus espacios, las aulas de clase, para considerar viable el analizar una de las problemáticas que puede resultar de la misma dinámica social, de su comportamiento y de las mismas diferencias en donde se desenvuelven los lazos de amistad por concebir el barrio como la sala ampliada de la casa.

Por lo tanto el problema de la percepción ciudadana para la dinámica académica es visto quizás desde unos puntos de vista, para quienes ejercen la responsabilidad de su manejo de otra manera y para la comunidad bajo otra óptica, pero de pronto los dos últimos pueden tener acercamientos en sus miradas, y es a ello que la Universidad Cooperativa de Colombia – Seccional Ibagué quiere entrar a aportar un ejercicio sobre la base de los estudios sobre esta materia que se han aplicado tanto en Bogotá como en Medellín.

Entonces la cuestión de la seguridad nos acercó con el comando de policía Tolima, dilucidando la manera como se le podría indagar a la gente desde una pequeña muestra en las 13 comunas del municipio de Ibagué el como concebían la seguridad dentro del contexto del barrio y de la delimitación de la respectiva comuna.

Justificación y posibles antecedentes de la temática abordada

Los estudios sobre percepción han sido útiles en el ámbito de aplicación de la investigación social, siendo particularmente empleados en geografía, antropología urbana, sociología y psicología. La clave de su uso ha estado en la posibilidad que ofrece de construir lecturas muy aproximadas a la manera como los sujetos perciben diferentes fenómenos, situaciones o problemas de la realidad y, con base en dicha percepción, comprender los comportamientos humanos frente a los mismos.

La aplicación de un instrumento tipo entrevista, para conocer las percepciones ciudadanas sobre la seguridad en las trece comunas de la ciudad de Ibagué, constituye el primer ejercicio de investigación en este ámbito y sin duda puede ofrecer elementos que contribuyan a la revisión y reorientación de la política pública de seguridad ciudadana, que descansan en las autoridades de policía y la administración civil municipal.

Descripción de la metodología desarrollada

Un elemento particular del estudio, además de los aportes relacionados con las diferentes variables empleadas, es justamente el enfoque espacial, a partir del cual se hace posible la intervención especializada de la política de seguridad ciudadana en la ciudad, pues la percepción del ciudadano sobre la misma guarda correspondencia con su vivencia cotidiana concreta.

Se aplicaron un total de 1.960 encuestas, mediante el uso de variables cualitativas debidamente codificadas y procesables. Entre las variables se contemplaban preguntas relacionadas con edad y sexo del encuestado, nivel de escolaridad, estrato socioeconómico de la vivienda, conocimiento sobre el número de emergencias de la Policía, factores y causas de la inseguridad urbana, estado de la relación policía-comunidad, conocimiento de programas adelantados por la Policía, preocupación de Policía por ser localizada por la comunidad, confianza comunitaria en el servicio de la institución e interés de la Policía en solucionar problemas de la comunidad, además de un punto de sugerencias para mejorar el servicio.

Hallazgos relevantes

El estudio, pionero en este caso, permite abrir un espacio importante de relacionamiento de la actividad universitaria con una concepción de la seguridad ciudadana que actúe de manera preventiva y que pueda involucrar un importante componente de educación y cultura ciudadana frente a la misma.

Con base en un trabajo previo de conocimiento de la realidad urbana de la ciudad de Ibagué y apoyados en una acción coordinada entre la Universidad Cooperativa de Colombia – Seccional Ibagué y el Departamento de Policía Tolima, se diseñó la encuesta para determinar la percepción que sobre seguridad ciudadana tiene la población residente en las 13 comunas de la ciudad.

Contenidos

Se hace necesario el revisar entre historia y filosóficamente el espacio donde se desarrolla la cotidianidad, sus antecedentes hacen el analizar y colocar en claro cuan importante ha sido la misma constitución espacial, de lo que hoy muy seguramente no atinamos a tener una lectura acertada que permita valorarla y por ende avizorarla en mejores espacios como a los que a ella misma le correspondió sobre ponerse y llegar a lo que hoy concebimos como ciudad.

En esta revisión bibliográfica encontramos pertinente lo expuesto por el presbítero Pedro Ricardo Orozco Orozco, en el Foro "Pensar la ciudad: un encuentro para construir". En donde el término **Ciudad** nos transporta a las expresiones "urbs", "polis" y "cívitas," de las antiguas civilizaciones griegas y romanas. Para los grandes filósofos de Atenas y de Roma, la ciudad se concebía como la cima de la civilización y del progreso cultural. Cabe traer a la memoria a dos grandes pilares: Aristóteles afirmaba que "la ciudad ha sido creada en primer lugar para hacer a los hombres verdaderamente hombres, y la ciudad existe para hacerlos felices. El hombre, que inicia su período de desarrollo en la familia, encuentra sólo en la ciudad su madurez: el hombre es por tanto un animal político" (Primer libro de la Política). Cicerón razonaba de la misma manera: "los hombres dejaron poco a poco la barbarie, descubrieron el arte de la vida comunitaria y crearon las primeras ciudades en donde aprendieron la civilización y cultivaron las artes liberales; encuentra el hombre en la cívitas o ciudad un verdadero sentido de grandeza". Tanto para los griegos como para los romanos la idea de ciudad los llevaba a una conciencia colectiva de unidad, en la que los intereses particulares quedaban supeditados por los comunitarios; era entonces una empresa común donde existe un pacto de ayuda mutua. Esta conciencia los llevaba a formarse en el sentido de pertenencia, a mejorar sus condiciones de vida y así alcanzar un nivel superior de desarrollo contrapuesto a las aldeas o al campo. La polis tiene como fin la supervivencia, propia de los pueblos y también la convivencia humana y el perfeccionamiento humano.(OROZCO.sf)

Ya ubicados en ese espacio denominado ciudad, se dan diferentes percepciones de vivirla y extraer de esta un ambiente propicio para gozarla ó ser indiferente a lo que ella misma da, a lo que ella misma requiere, ó lo que la distingue por su misma dinámica que marca con un cierto rótulo de tranquila ó insaciable, apacible, noctámbula, fiestera, deportiva, culta, y de esta misma manera sus habitantes se impregnan de esta.

La formulación lúdica como un instrumento para la formación de la nueva ciudad y de sus ciudadanos, debe contribuir a la conformación de los actores sociales que al mismo tiempo y en el mismo movimiento, lo vayan concibiendo y formulando a él como plan y a la ciudad lúdica como el entorno en el cual la ciudadanía y su imaginario histórico social, por el mismo proceso, se va configurando como norte del desarrollo social.

Como bien lo expone el autor Julio Enrique Arbelaez Pinto, en: Espacio lúdico, una construcción social y comunitaria, caso de Bogotá; de la complejidad urbana a la participación ciudadana la nueva ciudad no se refiere únicamente al crecimiento y transformación física de los actuales asentamientos humanos sino a la consolidación de una forma de existencia que tanto en el orden interno como en ámbito universal se

ha venido prefigurando desde hace décadas, y que se ha posicionado como problema trascendental contemporáneo.

La perspectiva moderna de planeación no puede asumir la ciudad del futuro como el resultado pasivo de los desarrollos y decisiones históricas limitados y condicionados por circunstancias de poder. (PNUD.2004)

La humanidad hace descansar una enorme esperanza en la **edificación lúdica cualificada de las urbes**, se espera que con ellas se alcance un mundo más estable y equitativo, libre de injusticias y conflictos, y se contribuya a la construcción de una paz amplia y duradera superación que construirá su lógica en la tendencia al examen y a la discusión - que se genera de manera natural como resultado de la confluencia y encuentro permanentes de la abigarrada multitud de propuestas culturales, sociales y espaciales en el interior de la ciudad y en la ampliación de horizontes y de campos referenciales que ella dinamiza en su revolución de lo aldeano y pueblerino a sus nuevas condiciones de libertad bajo los parámetros de definición de la **sociedad sustentable y equitativa. (ARBELAEZ: 2002)**

El tratamiento de todas estas divergencias pasa necesariamente por la conformación de un **espacio lúdico de encuentro y de negociación** y la construcción de una cultura lúdica de su utilización y respeto por parte de todos los estamentos de la sociedad. La instauración y la extensión del espacio y del tiempo públicos para permitir, dinamizar y potenciar la participación en el diseño del mundo urbano la planeación buscaría fundamentar los contextos políticos culturales y los horizontes socio-económicos, tanto como formular los procedimientos científicos y tecnológicos y los entornos espacio ambientales, a la construcción de los cuales se pretende convocar a los ciudadanos actuales que buscan conformar un ámbito lúdico que permita dignificar la existencia individual y colectiva tanto de ellos como de sus sucesores.

La configuración del plan es la conformación sistematizada de un horizonte de ciudad lúdica al que, mediante la dinamización de la participación y organización ciudadanas, se aboca la sociedad como forma de superarse a sí misma como una manera de recrear y ampliar las posibilidades de concretizar una forma de existencia que no sólo le dé un nuevo sentido al desarrollo económico - ampliando su proyección y significado a los ámbitos espirituales e intelectuales sino que detenga a un desenvolvimiento que está poniendo en peligro las formas de existencia de la humanidad y de la misma tierra, como lo dejan en claro el pensamiento y la creatividad contemporáneos que ya no buscan configuraciones estables, sino la creación de **ámbitos** susceptibles de acomodar procesos que no admitan la cristalización física en formas definitivas.

Igualmente existen maneras inter disciplinares de realizarle una breve lectura a ese espacio denominado ciudad, tomando esta como un laboratorio de estudio, a través de la educación como vínculo inmediato e instrumento básico para encontrarle mayor sentido desde lo social, urbanístico, ético, y con ello el comportamiento que podría originar estrategias diversas de cómo asumir una mirada de ciudad de varios colores. En esta parte es más que apropiado lo enunciado desde la colección de "Educación y ciudad", del Instituto para la investigación educativa y el Desarrollo pedagógico, IDEP, de la Secretaria de Educación del Distrito Capital de Bogotá, donde se observa que la Bogotá de hoy no es el fruto de la improvisación, por el contrario la Universidad Nacional y la parte educativa Distrital han tomado un largo trecho en planificar pero por sobre todo el desarrollar una ciudad capital atractiva y con diversos usos de su suelo en bien de la calidad humana, donde la seguridad ciudadana es responsabilidad de la ciudad y sus conexiones.

La educación y la ciudad. Jaime Trilla:

Facilitar el aprendizaje de la ciudad deberá consistir en organizar y dar profundidad al conocimiento informal que de ella se adquiere a través de la vida cotidiana, y ayudar a descubrir las relaciones y la estructura o estructuras que a menudo no aparecen directamente perceptibles. (IDEP.1998)

Se trata, pues, de aprender a leer la ciudad. Esto implicará descubrir su génesis a partir de los signos y elementos que evocan su pretérito y que ayudan a comprender cómo y por qué ha llegado a ser lo que es.

La escuela como ciudad, la ciudad como escuela. Alberto Saldarriaga:

La experiencia del espacio público desempeña un papel muy importante en la formación del futuro ciudadano como parte de la construcción y valoración del sentido de lo público. (IDEP.1998)

La mirada a la ciudad a través del recorrido, la permanencia y el disfrute del espacio público da lugar al establecimiento de una relación de empatía con el entorno urbano, traducible en la confianza, la seguridad y el aprecio deseables en el ciudadano.

El ideal (real) de la educación ciudadana. Fernando Viviescas:

La apuesta por la construcción de una ciudad donde la cultura ciudadana dote a cada habitante de los elementos con los cuales pueda aportar al interés colectivo su creatividad, su ingenio y su voluntad consciente para construir una urbe donde la vida sea digna, tiene que sonar irrealizable en el marco de nuestros parámetros de consideración social tradicional, pero es la única manera responsable de abordar la escala que han tomado todas nuestras problemáticas urbanas por efecto de cientos de años de administrarlos en pequeño y atendiendo a los rendimientos inmediatos. (IDEP.1999)

Ciudad, educación y escuela en la historia. Alejandro Álvarez:

Para muchos historiadores la escuela es un acontecimiento fundamentalmente urbano. Pero ¿qué escuela, para qué ciudad, fue la que originalmente surgió? ¿lo que hoy conocemos por escuela es básicamente la misma que nació con la ciudad?, y, ¿hoy habitamos las mismas ciudades? Responder estas preguntas nos debe servir para esclarecer otra más la escuela de hoy es pertinente para la ciudad de hoy? (IDEP.1999)

La ciudad y el desarrollo moral y cívico. Josep M. Puig R.:

La moral supone ir hablando; es decir, supone una modalidad de comunicación que se orienta, no sin dificultades pero también de forma visible, hacia un consenso justo y democrático, hacia un pacto alcanzado entre hombres diferentes que aprecian sus diferencias. Podemos decir sin mayores rodeos que la ciudad es una de las condiciones de posibilidad del juicio y la conducta morales. La ciudad exigió la invención y exige hoy la reproducción de un cierto talante moral y, a la vez, es un importante instrumento – un dispositivo o útil pedagógico – de moralización.

Educación y cultura ciudadana. Manuel Espinel Vallejo:

Aprender a usar la ciudad y a convivir en ella implica necesariamente establecer nuevos criterios de apropiación de los diferentes contextos urbanos, un nuevo sentido a la utilización del tiempo y sus ritmos en contexto y procedimientos diferentes para ejercer nuestros deberes y derechos en presencia de desconocidos y frente a la misma administración de la ciudad. Los programas y proyectos de Cultura Ciudadana parten de la premisa de considerar la ciudad como si fuera un aula inmensa donde todos aprendemos a ser ciudadanos.

Ciudad y escuela: historia de Barrios. Ramón Moncada y Javier Toro:

Desde diferentes enfoques y experiencias se ha venido abordando el propósito de hacer de la ciudad un ambiente global de educación y aprendizaje y un campo y objeto de estudio y de investigación. "Historias de Barrio" es un proyecto de investigación histórica escolar que realiza la Corporación Región con 10 colegios del Área Metropolitana de Medellín, en el que precisamente se ha propuesto materializar la relación entre la ciudad y la escuela, mediante la investigación histórica del entorno inmediato y la formación de jóvenes comprometidos con el presente individual y colectivo.

Siete diálogos imaginarios para una pedagogía urbana. Hernando Gómez Serrano:

Busca animar el encuentro con los lectores, en su mayoría hacedores de educación, a partir de una forma de presentación ágil y evocadora, que permita aproximarnos sistemática, profunda, ensoñadora y

poéticamente a la cuestión urbana y rescatar de sus entrañas la genuina preocupación por la escuela de hoy.

Puede surgir una pregunta muy atinada a esclarecer porqué no se ha hablado sobre diferentes estrategias de seguridad, en lo posible por parte de los agentes del orden para así encontrar prontamente la solución al posible ambiente difícil en nuestras comunidades, y no puede ser que en una revisión de elementos fundamentales de cultura ciudadana se ignore la percepción de la seguridad misma posterior a la dinámica de la ciudad y sus diferentes miradas.

Entonces en esta parte se hace más que necesario el contar con la experiencia e imaginación vuelta ejemplo nacional por parte del ex – alcalde Mayor de Bogotá, el profesor físico Antanas Mockus, viendo la seguridad dentro de la integralidad del ciudadano con su espacio.

Seguridad desde la perspectiva de corresponsabilidad Bogotá ha avanzado muchísimo al entender que la seguridad no es solamente un problema del Estado, sino también de las instancias socializadoras –la educación, la comunidad y la familia y del día a día del ciudadano. La idea de corresponsabilidad es crucial en la construcción de convivencia. Cada ciudadano puede hacer algo para que la ciudad sea más segura y para que haya un mayor cumplimiento de reglas. Un ejemplo muy ilustrativo de lo que significa corresponsabilidad se dio con la tarjeta ciudadana en la primera administración. La tarjeta le permitía a las personas aprobar o desaprobado los comportamientos de los demás. La mutua regulación del comportamiento es fundamental para definir lo culturalmente aceptable y para promover comportamientos acordes con la ley. En pocas palabras, es crucial que al lado de la acción de las autoridades exista una regulación entre la propia ciudadanía. Con la campaña de los mimos también se buscaba generar un cambio en los comportamientos cotidianos, sin acudir a la coerción o al castigo jurídico. Se trataba de una forma de autoridad que explícitamente no tenía la posibilidad de castigar y que corregía los comportamientos a través de la comunicación y de la pedagogía. El mimo ni siquiera podía decir palabras hirientes, estaba limitado fundamentalmente a aplicar sanciones sociales o a despertar la conciencia de los ciudadanos. (MOCKUS.1994-1997)

En Bogotá se ha trabajado en seguridad desde diversas perspectivas que se complementan y refuerzan mutuamente. La represión no es un elemento ausente en este esquema, simplemente no es la estrategia prioritaria. Se ha reconocido, por lo demás, que la acción de las autoridades y la corrección legal son más efectivos cuando existe un apoyo moral y cultural por parte de la ciudadanía. El modelo de seguridad de la ciudad tiene la virtud de decirle al ciudadano, “en primer lugar se acudirá a la pedagogía, pero para quienes no funcione también habrá capacidad de represión y siempre procuraremos que la represión produzca el mayor saldo pedagógico”.

Seguridad en la cotidianidad

En la ciudad se le ha dado especial importancia a la regulación de los comportamientos más cotidianos con iniciativas que buscan armonizar ley, moral y cultura en el día a día de los ciudadanos. Se han implementado mecanismos para la resolución pacífica de conflictos como las unidades de mediación y conciliación, las comisarías de familia y los jueces de paz. Estos últimos funcionarán como conciliadores de moral, ley y cultura, según la definición jurídica y seguramente en la práctica reconciliarán cultura y moral. Esto permitirá resolver muchos conflictos sin que lleguen al sistema jurídico y obligará a éste último a ser más eficiente. El nuevo Código de Policía de Bogotá también fue creado con el ánimo de promover el cumplimiento de las reglas más pequeñas, aquellas de la vida cotidiana, como parte de la construcción de convivencia y de la prevención de conflictos más graves.(MOCKUS. 1995)

Asimismo, la recuperación de espacio público también ha sido clave para la construcción de convivencia en Bogotá. La liberación del espacio público permite mayor transparencia y control. Por ejemplo, en la carrera décima con avenida Jiménez era muy difícil encontrar al ladrón porque se perdía entre la gente con el espacio público tan invadido como estaba. La invasión del espacio público también facilita la venta de drogas u otras actividades ilegales. Por lo demás, es importante reconocer que el mejoramiento del entorno urbano facilita el aprendizaje de nuevas normas culturales. Para recuperar el espacio público fue

muy importante comprender que la norma debía ser de cumplimiento universal, tanto para vendedores como para el ciudadano que lo utilizaba para estacionar el carro. Fue importante recuperar el espacio ocupado por conjuntos residenciales y eliminar un modelo de seguridad privada equívoco y excluyente, aquel en el que sólo se busca la 'seguridad de mi barrio'.

Enfoque epidemiológico

Se trae a colación lo presentado por Mockus, en la experiencia que compartió con el Alcalde de Cali, del periodo 1994 – 1997): “conocí el trabajo de aplicación de la epidemiología al tema de la violencia llevado a cabo por alcalde Rodrigo Guerrero en Cali. Según esta perspectiva, en vez de mirar el tema de violencia como de buenos y malos, se trata de estudiarlo como la epidemiología estudia las enfermedades. A este respecto, la curva estadística que más me ha impresionado es la de la lucha contra la tuberculosis. Esta enfermedad se redujo un 90% desde su pico máximo histórico, a través de estrategias dirigidas a combatir factores de riesgo y tan sólo el último 10% fue enfrentado atacando las causas de la enfermedad, es decir, a través de antibióticos y vacunas. Así, la epidemiología de la violencia introduce un concepto muy fértil: el *factor de riesgo*. La idea de actuar sobre factores de riesgo es muy inteligente, porque la mayoría de las veces no podemos modificar las causas que generan un fenómeno, pero en cambio sí podemos actuar de diversas maneras sobre los factores que hacen más probable su ocurrencia. Por ejemplo, el arma no se dispara sola pero andar armados es claramente un factor de riesgo. El licor mismo no causa el acto violento, pero sí lo hace más probable. De este modo se trabajó en la reducción del consumo de alcohol con la Ley Zanahoria –actualmente Hora optimista– y en la reducción de porte de armas con las jornadas de desarme voluntario y el programa *Vida Sagrada*”. (MOCKUS.1994-1997)

Siguiendo con el enfoque epidemiológico, en la Administración de Antanas Mockus se proyectaron estadísticas mensuales de los delitos de mayor impacto social (homicidios, robos de automóviles, robos de motos, atracos, etc.) sobre mapas de la ciudad. De este modo, cada alcalde local y cada jefe de estación de policía recibe mensualmente una monografía que expone la manera en que la criminalidad se ha comportado en su sector y se hace una comparación con otras localidades. Esto facilita el mutuo aprendizaje entre las veinte localidades de Bogotá y permite detectar los sitios que deben ser tratados con especial atención. La focalización del crimen a través de mapas precisos y con un registro temporal exacto es de gran ayuda para hacer un uso más racional de la capacidad coercitiva del Estado.

Esta breve revisión temática culminó con el objeto de estudio que se podían pensar como inicial, la seguridad ciudadana en la ciudad, esta parte fue el colofón de una serie de alternativas de construcción social de ciudad, donde es esencial el reconocimiento espacial de donde se habita y por ende de quienes conviven en el barrio y determinar su delimitación a través de la comuna, como unidades de distribución política administrativa del municipio para una mejor organización y administración política de este.

Metodología

El presente informe parcial del proyecto de percepción ciudadana sobre seguridad en las trece comunas de la ciudad de Ibagué, ya fue presentado ante el consejo académico de la seccional Ibagué, el cual contó con la participación del comandante de policía Tolima y demás miembros directivos de este ente, despertando un muy buen interés por la propuesta de continuar desarrollando dicho proyecto a manera interinstitucional e interdisciplinariamente con las autoridades municipales y del departamento así como con los representantes de las comunidades, de las 13 comunas y 17 corregimientos en que se divide políticamente el municipio de Ibagué.

Se destaca en este primer acercamiento que realiza la Universidad Cooperativa de Colombia – seccional Ibagué, el que la sublínea de cultura ciudadana cuenta con el apoyo de un grupo de semilleros del programa de Contaduría Pública, donde igualmente con el programa de Administración de Empresas vienen dando un fuerte impulso a la dinamización e integración de las líneas de investigación: de Contexto - Género y Política, en la problemática planteada.

Las posibilidades de la Cartografía Social en las campañas de educación y cultura ciudadana orientadas a la seguridad ciudadana.

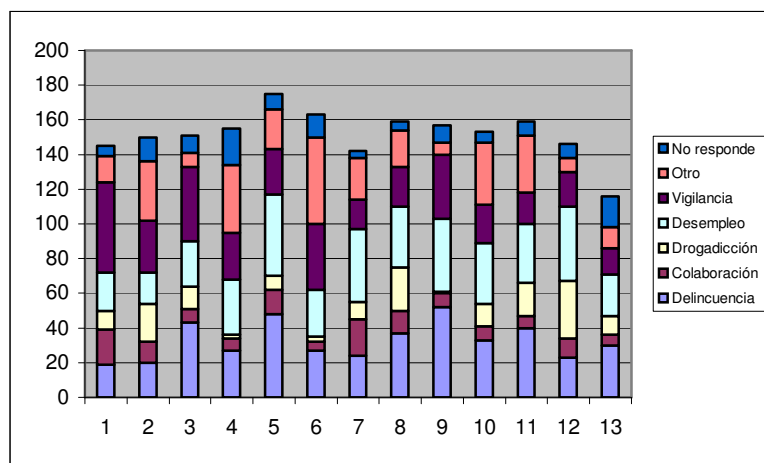
Como ya se mencionó, un aporte relevante del estudio, de carácter exploratorio, sobre la percepción de seguridad ciudadana en la ciudad de Ibagué, está relacionado con la manifestación espacial de la misma en el territorio urbano y con la posibilidad de discriminación del comportamiento individual y global de las variables empleadas para la investigación.

Se propone adelantar una aplicación sencilla de Sistemas de Información Geográfica-SIG, que permita la georeferenciación del comportamiento encontrado en el estudio, permitiendo al mismo tiempo el seguimiento sistemático de la evolución del mismo en el tiempo. Ello supone entonces la consideración de un Programa de Educación y Cultura para la seguridad ciudadana, con sus respectivos soportes responde al acompañamiento interinstitucional, surgiendo así un escenario de trabajo que involucra a las autoridades civiles, policía nacional y universidad, pero que igualmente compromete la participación activa de las comunidades en todos los barrios y comunas de la ciudad.

Se parte así de una concepción en la que las actividades de educación y prevención de comportamientos y acciones delictivas podrían constituirse en alternativas o complementarias frente a aquellas de carácter estrictamente coercitivo.

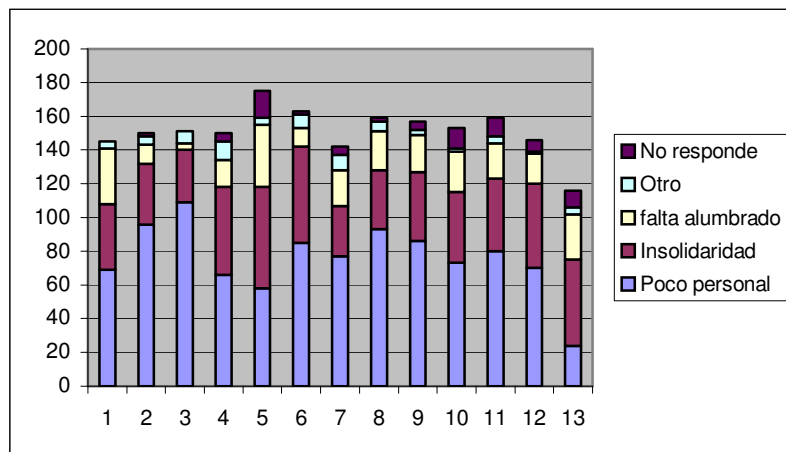
Algunos de los resultados obtenidos del estudio indican que en la ciudad de Ibagué se muestra que los factores de inseguridad con mayor porcentaje del 22% desempleo, delincuencia 21%, falta de vigilancia 19% , mientras que del 7% al 9% son falta de colaboración, no responde y la drogadicción, esto sobre los 1.960 encuestados en total.

Figura 1. CALIFICACIÓN DEL SERVICIO SUMINISTRADO POR LA POLICÍA



La situación se agrava porque según el 50% de la comunidad encuestada el poco personal de la Policía Nacional en sus comunas es un factor de inseguridad, en tanto que los porcentajes del 29% corresponden a la insolidaridad por parte de la gente y el 14% falta de alumbrado.

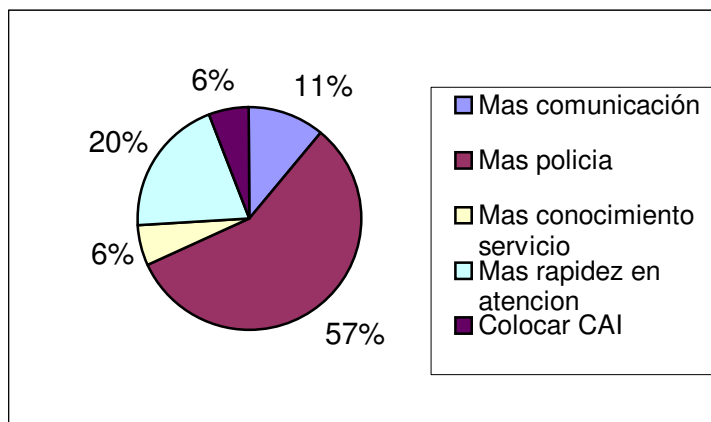
Figura 2. FACTORES DE INSEGURIDAD



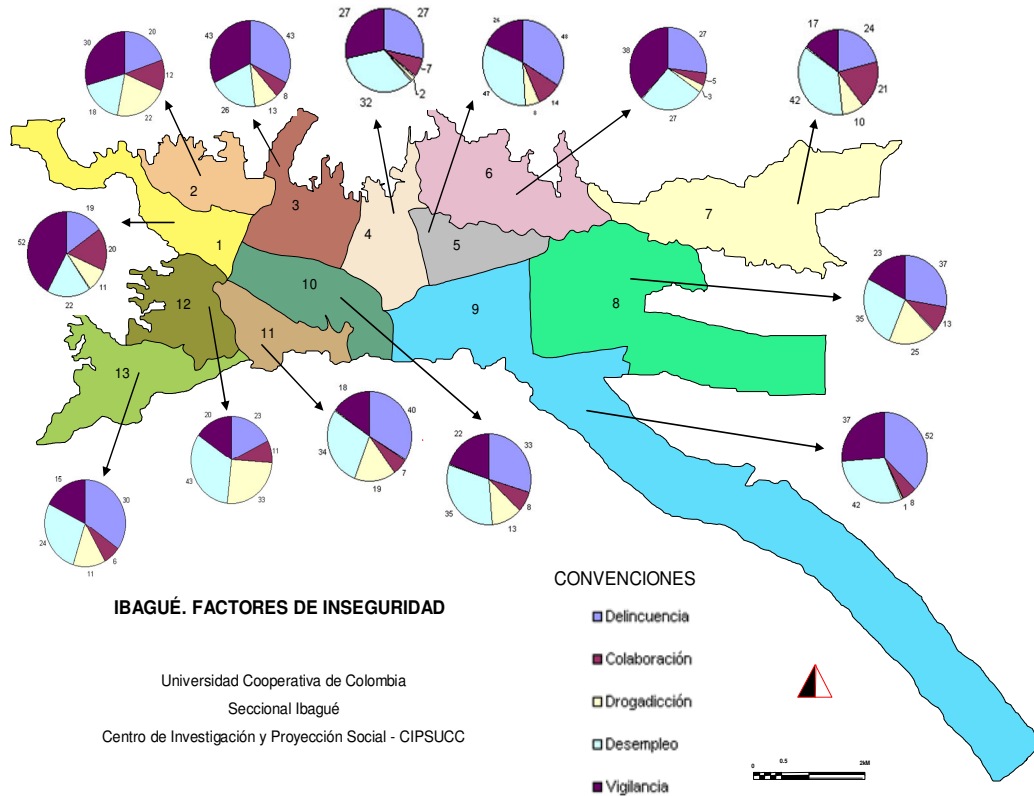
Un 78.13% de las personas encuestadas contestaron que confían en el servicio prestado por la Policía Nacional y el restante equivalente al 21.87% dice no confiar en este servicio.

Las comunidades sugieren que halla más presencia de la Policía en sus barrios, en un 57.02%; un 20.40% más rapidez en la atención; 11.14% más comunicación, conocimiento del servicio y la instalación de un CAI con porcentajes similares de 5.65% y 5.80%, respectivamente.

Figura 3. Concepción de la seguridad



El análisis espacial permitirá abordar correlación entre variables como la estratificación socioeconómica y tipo de respuestas, ofreciendo un panorama que invita a continuar con este tipo de ejercicios, ya que el presente se convierte en pionero de esta línea de investigación en la región y en un estímulo para la actividad de investigación institucional, relevante además como aporte al mejoramiento de la política pública encomendada a la seguridad ciudadana con la Policía Nacional.

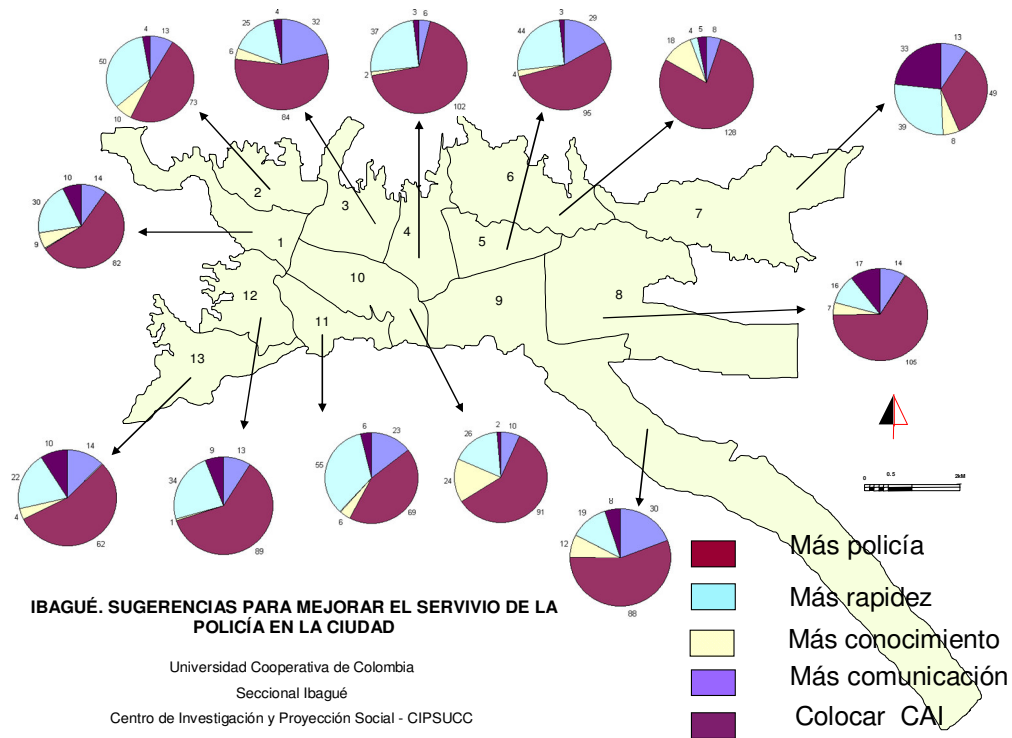


Análisis de los mapeos sociales:

Se observa en el mapeo social producto de indagar sobre los factores de inseguridad, que la delincuencia y el desempleo marca un alto porcentaje en las 13 comunas, en especial las comunas de los barrios del sur (11,12 y 13), y 3 de las comunas más extensas y conflictivas, la 7, 8 y 9. Esta relación constante se aprecia en los dos mapas con los colores violeta, marrón y azul claro

Integrando el mapeo sobre sugerencias para mejorar el servicio de la Policía en la ciudad, un alto porcentaje lo presenta en más comunicaciones y rapidez al momento de requerir de los servicios de seguridad en los barrios.

Siempre habrá dificultad en contar con un mayor pie de fuerza, los recursos serán escasos y sus efectos no darán los mejores frutos, por ello el fortalecer el accionar institucional de concebir una estrategia de autorregulación de las comunidades a través de diversos programas de cultura ciudadana, el concienciar antes que proceder por la fuerza en lo mayormente posible, donde las comunidades puedan tener más facilidades en Educación, Salud, Vivienda y sobre todo trabajo, no que brinden coyunturalmente empleo hoy y mañana se acabó el paliativo sino que se autogestione y se involucre a la población al sistema de producción, donde el ocio sea pasajero y no la constante, donde la civildad vaya de la mano de políticas de beneficio y compromiso social



Conclusiones

La percepción de la seguridad ciudadana debe de entrar en la ruta de incluir diferentes actores sociales que aporten miradas distintas para soluciones comunes, bien puede servir de referente lo realizado por Jerez, cuando se proyectan en 6 años las estrategias ciudadanas para construir este ayuntamiento. (JEREZ.2004)

El repensar la ciudad se hace desde el mismo momento en que se conoce más esta, para así estructurar un proceso continuo de mejoramiento de ambientes de convivencia

Como base la educación desde las mismas aulas y la no formal son pilares para acercar al habitante por la senda de ser un real ciudadano

Es necesario mirar de cerca otras experiencias ya vividas para elaborar un proyecto inter – institucional y disciplinario que aproxime a los habitantes con su ciudad

Recomendaciones:

Se hace indispensable el dinamizar el colectivo de trabajo sobre cultura ciudadana y en este equipo elaborar una política integral de puntos de encuentro sobre convivencia ciudadana

La universidad Cooperativa de Colombia – Seccional Ibagué debe seguir siendo la convocante del trabajo en colectivo de aproximar la academia con la construcción colectiva de ciudad. Proponer un real norte a la política de cultura ciudadana de la ciudad

Con la Policía Nacional – Departamento Tolima y la academia universitaria, liderar un proyecto a largo plazo sobre seguridad ciudadana como parte de la convivencia ciudadana.

Bibliografía

ARBELAEZ Pinto, Julio Enrique. ESPACIO LUDICO: UNA CONSTRUCCION SOCIAL Y COMUNITARIA. Caso Bogotá. Vicepresidencia de la República – Coldeportes – FUNLIBRE. VII Congreso Nacional de Recreación. II Encuentro Latinoamericano de Recreación y Tiempo libre, Cartagena – Colombia, 28 al 30 de junio de 2002

EDUCACIÓN Y CIUDAD. Gestión y Autonomía Escolar. Revista del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. No. 05, Santa Fé de Bogotá, 1998

EDUCACIÓN Y CIUDAD. La ciudad como escuela. Revista del Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, No. 02, mayo de 1997, Bogotá.

EDUCACIÓN Y CIUDAD. Miradas a la educación. Revista del Instituto para la Investigación y el Desarrollo Ppedagógico, IDEP. No. 04, Santa Fé de Bogotá, 1998

GARAY, Luís Jorge. (Compilador general). Repensar a Colombia: Hacia Un nuevo contrato Social. Coordinadores temáticos: Gilberto Echeverri, Carlos Gaviria, Guillermo Hoyos, Nicanor Restrepo y Germán Rey. Agencia Colombiana de Cooperación Internacional ACCI, Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas PNUD, Bogotá, 2002.

IDEP Instituto para la investigación educativa y el Desarrollo pedagógico Educación y Ciudad No. 2, mayo 1997 /

Informe del periodo de gobierno 1994 – 1997. Bogotá, S.F.

JEREZ. Estrategias y ciudadanía 2004 – 2010. Ayuntamiento de Jerez. S.f.

LONDOÑO, Roció. Pensar Iberoamérica. Revista de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI. (Líneas de investigación e intervención en los programas de cultura ciudadana en Bogotá, 1995 – 1997, 2001 – 2004) Revista de cultura (El observatorio de cultura ciudadana). Educación y cultura. Número 4, junio – Septiembre de 2003

MOCKUS, Antanas,. Seguridad y convivencia ciudadana. **(Una pedagogía del Estado de Derecho)**.

OROZCO Orozco, Pedro Ricardo. en el Foro "Pensar la ciudad: un encuentro para construir".

Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo PNUD. Informe sobre Desarrollo Humano 2003. Bogotá - Colombia

Páginas en Internet:

<http://www.2004-10.jerez.es/index.php?id=90>

<http://hdr.undp.org/reports/global/2003/espanol/>

<http://www.monografias.com/>

<http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric04a00.htm>

Este artículo se recibió en el mes de septiembre del año 2005, fue aprobado en el mes de octubre de 2005